

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI

HƯỚNG DẪN HOẠT ĐỘNG CHUYÊN MÔN MÔN ÂM NHẠC LỚP 10, LỚP 11 NĂM HỌC 2023 - 2024

A. NHIỆM VỤ CHUNG

1. Căn cứ vào khung kế hoạch thời gian thực hiện năm học thống nhất toàn thành phố theo Quyết định số 4354/QĐ-UBND ngày 31/8/2023 của UBND Thành phố về khung kế hoạch thời gian năm học áp dụng năm học 2023-2024.

2. Tiếp tục triển khai thực hiện Chương trình GDPT môn Âm nhạc ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ trưởng Bộ GDĐT; đảm bảo hoàn thành chương trình năm học đáp ứng yêu cầu về chất lượng giáo dục.

3. Chú trọng phát triển mạng lưới trường, lớp, đội ngũ nhà giáo và cơ sở vật chất, thiết bị dạy học đáp ứng với đặc thù dạy và học môn Âm nhạc lớp 10, lớp 11.

B. NHIỆM VỤ CỤ THỂ

1. Xây dựng kế hoạch tổ, nhóm chuyên môn

- Các nhà trường xây dựng kế hoạch giáo dục phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường, dựa trên thực tế tổ chức cho học sinh lựa chọn 1 trong 2 phương án (Hát hoặc Nhạc cụ).

- Các tổ/nhóm chuyên môn, giáo viên lựa chọn nội dung xây dựng các chủ đề dạy học, tích hợp vận dụng kiến thức liên môn đối với những kiến thức giao thoa giữa các môn học, tạo thuận lợi cho việc thiết kế tiến trình dạy học thành các nhiệm vụ học tập của học sinh theo phương pháp kỹ thuật và dạy học tích cực, trong đó các nhiệm vụ học tập có thể giao học sinh thực hiện qua môi trường mạng. Rút kinh nghiệm trong quá trình dạy học và điều chỉnh kế hoạch dạy học phù hợp với thực tế tại địa phương, cơ sở giáo dục.

- Kế hoạch dạy học của tổ/nhóm chuyên môn, của giáo viên phải được lãnh đạo nhà trường góp ý, nhận xét, phê duyệt trước khi thực hiện, được Sở Giáo dục và Đào tạo xác nhận và là căn cứ để kiểm tra, giám sát, nhận xét, góp ý trong quá trình thực hiện.

- Các nhà trường tăng cường sinh hoạt chuyên môn dựa trên nghiên cứu bài học, tổ chức các hội thảo, tọa đàm trao đổi về tổ chức dạy học theo Chương trình GDPT 2018; đánh giá, rút kinh nghiệm trong quá trình dạy học và điều chỉnh kịp thời kế hoạch dạy học phù hợp với thực tế. Việc sinh hoạt tổ nhóm chuyên môn được tổ chức theo nhóm các trường THPT đưa giảng dạy môn Âm nhạc năm học 2023-2024. Thời gian tổ chức sinh hoạt chuyên môn, định kỳ **tối thiểu 2 lần trong**

1 học kỳ (bằng hình trực tiếp hoặc online). Nội dung sinh hoạt đảm bảo chất lượng, giáo viên được trao đổi chuyên môn, chia sẻ phương pháp để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

2. Thực hiện hiệu quả các phương pháp và hình thức dạy học

a) Xây dựng kế hoạch bài dạy

- Thực hiện Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18/12/2020 của Bộ GDĐT về việc xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường. Các phụ lục kèm theo *Công văn 5512 được sử dụng để tham khảo* gồm: Xây dựng kế hoạch dạy học môn học; Kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục; Kế hoạch giáo dục của giáo viên, Kế hoạch bài dạy (giáo án);

- Xây dựng bài dạy chú trọng tổ chức các hoạt động âm nhạc cơ bản sau: (1) Mở đầu (tình huống có vấn đề, giao nhiệm vụ học tập) xác định vấn đề cần giải quyết hoặc nhiệm vụ học tập gắn với kiến thức mới của bài học; (2) Hình thành kiến thức mới (hoạt động với sách giáo khoa, thiết bị dạy học và học liệu để khai thác, tiếp nhận kiến thức mới thông qua kênh chữ, kênh hình, kênh tiếng); (3) Luyện tập (câu hỏi, bài tập, thực hành, thí nghiệm) để phát triển các kỹ năng gắn với kiến thức mới vừa học; (4) Vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để giải quyết các tình huống, vấn đề trong thực tiễn;

- Thực hiện Công văn 4659/SGDĐT/GDPT ngày 31/12/2020 của Sở GDĐT, Kế hoạch dạy học được xây dựng bám sát yêu cầu cần đạt của Chương trình GDPT 2018, được linh hoạt điều chỉnh sao cho phù hợp với đặc thù dạy và học môn Âm nhạc (*tránh áp dụng gương ép cùng với môn học khác*);

b) Xây dựng tiết học minh họa phát triển năng lực, phẩm chất theo mục tiêu của Chương trình 2018

c) Khuyến khích tổ chức các hoạt động văn hóa-văn nghệ trên cơ sở tự nguyện của học sinh và cha mẹ học sinh, phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi và nội dung học tập của học sinh trung học.

d) Thực hiện tốt việc sử dụng Di sản văn hóa trong dạy học theo Hướng dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GDĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

e) Giáo dục, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Lễ chào cờ Tổ quốc; hướng dẫn học sinh hát Quốc ca đúng nhạc, đúng lời để hát tại các buổi Lễ chào cờ đầu tuần theo nghi thức, thể hiện nhiệt huyết, lòng tự hào dân tộc của tuổi trẻ Việt Nam.

g) Thực hiện các nhiệm vụ chuyển đổi số trong dạy học.

h) Tăng cường cơ sở vật chất và thiết bị dạy học:

- Các nhà trường chủ động tham mưu, đề xuất đầu tư về cơ sở vật chất căn cứ

theo Thông tư số 39/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ GDĐT về danh mục thiết bị dạy học tối thiểu cấp THPT. Giáo viên được linh hoạt, chủ động, đề xuất với các cấp lãnh đạo lựa chọn nhạc cụ giai điệu phục vụ nội dung dạy học nhạc cụ phù hợp với tình hình thực tế địa phương cũng như trình độ của giáo viên trong việc triển khai Chương trình GDPT 2018.

- Bước đầu xây dựng và phát triển kho học liệu, làm đồ dùng dạy học phục vụ trong việc giảng dạy môn Âm nhạc.

3. Kiểm tra, đánh giá

- Thực hiện đánh giá theo Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20/7/2021 của Bộ GDĐT về quy định đánh giá học sinh THPT.

- Kết quả học tập của học sinh được xây dựng riêng biệt dựa trên tiêu chí kiểm tra đánh giá, yêu cầu cần đạt của Chương trình Âm nhạc, chương trình Mĩ thuật ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT.

- Thực hiện có hiệu quả các hình thức, phương pháp kiểm tra, đánh giá, đánh giá thường xuyên và đánh giá định kì. Đối với môn Âm nhạc, việc xây dựng đặc tả đề kiểm tra, đánh giá bằng nhận xét, khuyến khích thực hiện việc kiểm tra, đánh giá định kì thông qua bài thực hành, dự án học tập phù hợp với đặc thù môn học, hoạt động giáo dục (*không bắt buộc xây dựng ma trận đề*). Việc đổi mới phương pháp đánh giá, hình thức kiểm tra, đánh giá các môn học phải đảm bảo yêu cầu tính trung thực, khách quan, công bằng, đánh giá chính xác kết quả học tập và rèn luyện của học sinh.

- Hình thức đánh giá: quy định tại điểm a, b, c, d khoản 1; điểm a khoản 3 Điều 5

- Đánh giá thường xuyên: quy định tại khoản 1; điểm a khoản 2; khoản 3 Điều 6

- Đánh giá định kì: quy định tại khoản 1, 2, 4, 5 Điều 7

- Đánh giá kết quả học tập của học sinh: quy định tại điểm a khoản 1 Điều 9

- Đánh giá kết quả rèn luyện của học sinh: quy định tại Điều 8

4. Công tác bồi dưỡng

- Chủ động phối hợp với các nhà xuất bản có sách giáo khoa (SGK) được lựa chọn để tổ chức tập huấn cho giáo viên về SGK mới, bảo đảm tập huấn cho 100% giáo viên dạy học lớp 10, lớp 11 theo Chương trình GDPT 2018.

- Tổ chức tốt việc tập huấn giáo viên và cán bộ quản lý cơ sở GDPT cốt cán và đại trà các mô-đun theo Quyết định số 4660/QĐ-BGDĐT ngày 04/12/2019 và Kế hoạch số 41/KH-BGDĐT ngày 22/01/2020 của Bộ GDĐT.

- Tổ chức sinh hoạt chuyên môn định kỳ **tối thiểu 1 lần trong 1 học kỳ**. Các nhà trường chủ động kết nối giáo viên trường có tổ chức dạy môn âm nhạc

để chia sẻ, sinh hoạt chuyên môn, nội dung sinh hoạt đảm bảo chất lượng, giáo viên được trao đổi chuyên môn theo nhóm hoặc cụm trường, tổ chức chuyên đề về chuyên môn, dự giờ, chia sẻ phương pháp để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

5. Hoạt động ngoại khoá

- Tổ chức cho học sinh các trường tham gia các cuộc thi hoặc các buổi giao lưu Hát, Đàn (đơn ca, hợp xướng, độc tấu, hoà tấu...) hưởng ứng phong trào văn hoá, văn nghệ; tạo sân chơi nghệ thuật bổ ích, lành mạnh, góp phần làm phong phú các hoạt động giáo dục hiệu quả trong nhà trường.

- Tổ chức cho học sinh các chuyến tham quan, trải nghiệm tại các địa điểm văn hoá văn nghệ đặc trưng của vùng miền hoặc theo chủ đề của nội dung môn học, giúp học sinh được trải nghiệm thực tế, thực hành các nội dung học cụ thể.

- Tổ chức cho học sinh các buổi tọa đàm với các nghệ sĩ (nhạc sĩ, ca sĩ, nhạc công...) để học sinh được trò chuyện, trao đổi về một lĩnh vực, một nội dung cụ thể trong chương trình học.

- Khuyến khích nhà trường, giáo viên tổ chức các câu lạc bộ Âm nhạc, lớp Hát, Đàn ngoài giờ cho học sinh được tham gia hoạt động và phát triển năng khiếu, định hướng nghề nghiệp trong tương lai.

Trên đây là nội dung hướng dẫn nhiệm vụ môn Âm nhạc cấp trung học phổ thông, phòng Giáo dục Trung học đề nghị các cơ sở giáo dục trung học phổ thông triển khai thực hiện đầy đủ, nghiêm túc. Trong quá trình thực hiện, nếu có vướng mắc, báo cáo về Sở Giáo dục và Đào tạo qua phòng Giáo dục trung học. Đ/c Chuyên viên phụ trách môn học Âm nhạc qua số ĐT: 0837892299; đc email: Vumailan@hanoiedu.vn/.